

Республика Карелия

Администрация Прионежского муниципального района

МОУ «НОВОВИЛГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

Рассмотрено на заседании

педсовета Протокол

№ 1__ « 30.08 » 2021г.

МОУ «СОШ №3, п. Новая Вилга

«Утверждаю»

Директор

МОУ «СОШ №3 п.Новая Вилга»

Корнева А.А _____

Приказ № 89-о__

От 21 августа 2021г.

**Дополнительная общеразвивающая, образовательная программа
научно-технической направленности**

«Основы видеосъёмки и монтажа»

Возраст детей – 10-17 лет

Срок реализации -1 год

Составитель программы:

О.Е. Гаспорович, учитель информатики

п. Новая Вилга

2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет научно-техническую направленность.

Программа соответствует примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей») составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р.

Актуальность и практическая значимость программы.

Одна из задач современного образования — содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности обучающегося.

Цифровые технологии развиваются очень быстро. Десять лет назад мы и подумать не могли, что в каждой пятой семье будет персональный компьютер, а Интернет станет общедоступным. В области обработки видеоматериалов так же много, что кардинально изменилось.

Программа включает в себя практическое освоение техники для создания цифрового видео. Её задачей является также подготовка детей к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Основа программы — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Обучающимся предоставляется возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. При изучении общих для всех сетевых технологий каждый обучающийся может создавать личностно значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данной программе является цифровой фильм.

Освоение знаний и способов видеомонтажа осуществляется в ходе разработки обучающимися видеофильмов и роликов, отражая события в городе и взгляд самих детей на события. Осознание и присвоение обучающимися достигаемых результатов происходят с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых с учетом требований

современного социума. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью.

В связи с возникающими непредвиденными (форс-мажорными) обстоятельствами в течение учебного года, обучение по данной программе возможно с применением дистанционных образовательных технологий. Для организации ДО можно использовать <http://moodle.nvschool3.ru/>, Zoom или другие онлайн-ресурсы

Цель и задачи программы.

Основная цель программы – создание образовательной среды, способствующей овладению основ видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа на любительском уровне.

Цель реализуется через задачи:

Обучающие:

- научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- научить монтажу видеофильмов.
- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений.

Развивающие:

- развитие воображение, как основы для решения творческих задач;
- развитие мышления, как умение анализировать, сравнивать, математически просчитывать;
- развитие умений обучающихся к коллективной и самостоятельной работе;
- развитие познавательного интереса и творческого потенциала обучающихся.

Воспитательные:

- воспитание творческой личности в процессе создания фильмов и роликов, искусства режиссуры;
- воспитание бережного и правильного отношения к технике;
- воспитание и умение работать в коллективе;
- воспитание эстетического вкуса.

Основные идеи, принципы, особенности и пути реализации программы.

Основной идеей в обучении является поэтапно научить детей самостоятельной работе через их участие в студии. Реализация программы строится с учетом дидактических принципов, таких как:

- **Доступность:** содержание обучения выстроено с учетом возможностей по природной одарённости подростков.
- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся:** содержание, формы и методы работы выстраиваются адекватно психофизиологическим возможностям данного этапа развития подростка. Подросток плавно заинтересовывается достичь лучшего результата своего труда в общем командном результате.
- **Наглядность:** обучающиеся на первичных и далее этапах обучения наглядно, на примере уже

состоявшихся операторов, монтажёров видят, как нужно работать, чтоб достигать хороших результатов. Непосредственный просмотр черновых, учебных и готовых роликов.

- **Интеграция:** предполагает необходимость дополнения, знаний обучающихся, стимулирования их познавательной активности изучая разные приёмы видеосъёмки или видеомонтажа. Реализуется через формирование у обучающихся представления о взаимосвязи разных факторов на человека таких как - смена кадра, расположение объектов в кадре (экспозиции по кадру), музыкальной подложки и т.д.

- Одним из принципов реализации программы является понимание каждого участника студии важности выполняемой им работы на общий результат, а в процессе работы дети, достигшие меньших результатов в мастерстве на этапе обучения. От своих коллег поднимают свой уровень стремясь за лидерами.

Использование современных технологий.

В процессе обучения детям предлагается помимо программы осваивать дополнительные приёмы видеосъёмки и монтажа, через ссылки в социальных сетях из интернет - ресурсов (предварительно подобранных педагогом индивидуально с учётом потенциала каждого подростка на определённом этапе обучения).

Формы занятий:

- лекция;
- групповое занятие;
- индивидуальная работа;
- практическое занятие;
- съёмка репортажей.

Режим занятий.

Программа рассчитана на детей 10-17 лет.

Срок реализации программы 1 год, 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 мин.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Обучающиеся должны овладеть основам видеомонтажа, а именно

должны знать:

- устройство, назначение, принцип работы видеокамеры;
- приёмы работы съёмки со штативом, с рук;
- особенности: репортажа, съёмки цельного мероприятия, оперативной съёмки.
- Особенности съёмки при её большом разрешении, правильный выбор формата при видеосъёмке;

- Особенности выбора параметров проекта в HD.Экспорт, рейдеринг, настройки экспорта в HD

и уметь:

- формировать правильную экспозицию расположения объектов в кадре,
- производить правильную съёмку с рук, со штатива.

- производить не сложное редактирование видеоматериала в нелинейном монтажном редакторе.
- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- шире использовать возможности съёмочной техники;
- производить редактирование видеомонтажа в нелинейном редакторе с последующим выводом в видео-файл для просмотра на компьютере и пригодным его для экспорта на свой канал "Ютуб" в интернете.

Содержание программы

Направления и рассчитана на один год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях – организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы – особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы определенных навыков и способностей. На занятиях ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Планируемые результаты

Воспитание творческой, развитой, грамотной личности, свободно ориентирующейся в современном мире и медиапространстве России и Европы, умеющей реализовывать себя в любой сфере журналистики.

Профессия тележурналист по праву считается творческой, и у выпускников есть реальная возможность воплотить в жизнь самые смелые мечты, проекты и фантазии или рассказать о них на страницах печати, на радио и телевидении.

К концу обучения обучающиеся должны

знать:

- устройство, назначение, принцип работы видеокамеры;
- приёмы работы съёмки со штативом, с рук;
- особенности: репортажа, съёмки цельного мероприятия, оперативной съёмки.

и уметь:

- формировать правильную экспозицию расположения объектов в кадре,
- производить правильную съёмку с рук, со штатива.
- производить не сложное редактирование видеоматериала в нелинейном монтажном редакторе.

Предметные:

- уметь работать со съемочной аппаратурой;
- освоить технологии написания киносценария, создания раскадровки;
- знать технические характеристики наиболее распространенных типов съемочного оборудования и комплектующих;
- уметь работать в программе SonyVegas 16;
- знать правила съемки, монтажа, принципы звукозаписи;

Метапредметные:

- уметь работать в коллективе;
- стать более любознательными;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь находить необходимую информацию;

Личностные:

- уметь работать самостоятельно;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- развить свой творческий потенциал и творческие способности в сфере видео;
- проявлять творческую активность;
- развить эстетический вкус и визуальную культуру;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь учитывать чужое мнение.

Основы видеосъёмки и монтажа (34 часа)

Тематическое планирование

№	Тема	Теория	Практика
1	История телевидения.	1	
2-4	Знакомство с программой SonyVegas. Обработка графической информации.	1	2
5-6	Знакомство с программой SonyVegas. Переходы.		2
7-8	Знакомство с программой SonyVegas. Обработка звука.		2
9-11	Знакомство с программой SonyVegas. Обработка видеoinформации.		3
12-13	Знакомство с программой SonyVegas. Создание титров.		2
14-16	Язык экрана – кадр, план, ракурс, монтаж, монтажная фраза.	1	2
17	Основные правила фотосъёмки, видеосъёмки и подбора планов.	1	
18-20	Основные правила фотосъёмки, видеосъёмки и подбора планов.		3
21-34	Монтаж видеороликов		14
	Всего:	4	30